

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

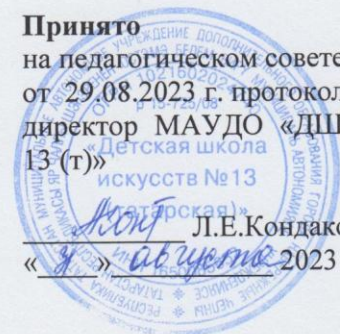
Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

М.Д.Бакшандаева
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова
« 29 » августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»
Л.Е.Кондакова
« 29 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

для первого класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель - разработчик
Вершинина Е.Р., преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 1 год и рассчитана на 33 учебных часа.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения учащийся должен владеть следующими навыками, знаниями и умениями:

1. Знание специфики музыки как вида искусства.
2. Знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства.
3. Знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения).
4. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
5. Умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства.
6. Умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
7. Умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Содержание программы учебного предмета.

Тема 1. Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.

Теория. В начале изучения данной темы проводится беседа, в ходе которой учащиеся узнают:

- а) что такое музыка?
- б) когда она появилась?
- в) для чего музыка нужна людям?

Мифы разных народов о возникновении музыки. О силе музыкального искусства (Орфей, Садко).

Практика. Прослушивание музыкальных произведений. Отрывки из сказки "Садко, из оперы Глюка "Орфей и Эвридика".

Тема 2. Три кита в музыке (марш, песня, танец).

Теория. В данной теме акцентируется внимание на основных жанрах в музыке, на чем построена вся система в музыке. Особенности и роль каждого жанра.

Практика. Прослушивание аудиозаписи танцевальных и музыкальных жанров. (П.И.Чайковский "Полька", "Марш оловянных солдатиков"), просмотр видеофрагментов отдельных танцевальных жанров (Вальс, Полька, Мазурка, Полонез, Менуэт, Гавот).

Тема 3. Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие).

Теория. Умение различать свойства звука – основа развития музыкальных способностей. Разделить все окружающие нас звуки на две важные группы: звуки шумовые и звуки музыкальные.

Практика. Угадайка-игра "Звуки". Дети отгадывают звуки по регистрам используя движения рук и корпуса.

Тема 4. Музыка и времена года.

Теория. Главная задача начального периода – развить наблюдательность детей, вызвать у них желание описывать в словах свои жизненные впечатления от окружающего мира природы, явлений времен года, смен состояний природы в течение суток.

Слушая музыкальные фрагменты можно предложить игру «Музыкальные коллекции». Коллекционировать звуковые изображения, запоминать характер музыки.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений А.Свиридов "Весна", "Осень"; П.И. Чайковский "Времена года".

Тема 5. Музыка и животный мир.

Теория. Беседа о животных, о домашних животных детей. Стоит обратить внимание на размеры животных, места и среде их обитания, их движения. Слушая музыку, изображающую животных, стоит обратить внимание детей на выразительную роль темпа, регистров, штрихов.

Практика. Прослушивание симфонической сказки К. Сен-Санса "Карнавал животных"

Тема 6. Портрет человека в музыке

Теория. Детям предлагается подумать и дать ответы на такие вопросы: Какими по возрасту могут быть люди? Какие настроения бывают у человека?

Практика. Прослушивание музыкальных произведений: Ф. Шуберт. «Маргарита за прялкой». Слова И. В. Гёте. :М. Мусоргский. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов».

Тема 7. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.

Теория. Изучая эту тему, вспоминаем известные детям сказки и персонажей, которые в них изображаются. Слушая музыку, обращаем внимание на особые виды ладов.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений: А.Лядов "Баба-яга", М.Мусоргский "Гном", "Баба-Яга", "Ночь на лысой горе", Н.Римский-Корсаков "Марш Черномора". П.Чайковский "Танец Феи Драже", Э.Григ "В пещере горного короля".

Тема 8. Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).

Теория. Основное внимание акцентируется на осознании выразительной роли мелодии как основы музыкального образа произведения. В ходе бесед после прослушивания музыкальных произведений дети с помощью преподавателя должны понять, какое из средств музыкальной выразительности позволяет нам запоминать то или иное музыкальное произведение.

Дети, прослушивая разные музыкальные произведения, должны с помощью педагога научиться распознавать отличительные особенности разных видов мелодии.

Практика. Прослушивание ранее пройденных музыкальных произведений, анализируя по средствам музыкальной выразительности.

Тема 9. Знакомство с основой музыкальной грамотой.

Теория. Распознавание нот на клавиатуре. Запись нот на нотном стане, знакомство со скрипичным и басовым ключами. Изучение длительностей целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая на примере «Сказки о длительностях». Звукоряд. Размер. Такт. Метр. Синкопа.

Практика. Прописи нот, скрипичного ключа, длительностей. Простукивание ритмических рисунков. Ритмический диктант. Простукивание ритма под песни "Два кота", "Едет паровоз".

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01-09	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.20	Опрос
2	Сентябрь	11-16	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.20	Опрос
3	Сентябрь	18-23	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.20	Опрос
4	Сентябрь	25-30	Творческая мастерская	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.20	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	02-07	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.20	Тесты
6	Октябрь	09-14	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.20	Опрос
7	Октябрь	16-21	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.20	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	23-27	Контрольный урок	1	Угадайка по жанрам (марш, песня, танец. Блиц-опрос по музыкальным жанрам	Каб.20	Контрольный урок
9	Ноябрь	13-18	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.20	Опрос
10	Ноябрь	20-25	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.20	Тест
11	Ноябрь Декабрь	27-02	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.20	Опрос
12	Декабрь	04-09	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.20	Опрос
13	Декабрь	11-16	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.20	Педагогическое наблюдение
14	Декабрь	18-23	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.20	Блиц-опрос
15	Декабрь	25-29	Контрольный урок	1	Угадайка по музыкальным произведениям.	Каб.20	Контрольный урок
16	Январь	15-20	Урок	1	Работа над ошибками	Каб.20	Педагогическое наблюдение
17	Январь	22-27	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.20	Опрос
18	Январь Февраль	29-03	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.20	Тест, викторина
19	Февраль	05-10	Урок	1	Средства музыкальной	Каб.20	Опрос

	ь				выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).		
20	Февраль	12-17	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Педагогическое наблюдение
21	Февраль	19-24	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Опрос
22	Февраль Март	26-02	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Сочинение по теме
23	Март	04-10	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Педагогическое наблюдение
25	Март	11-17	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Опрос
26	Март	18-22	Контрольный урок	1	Музыкальные портреты	Каб.20	Педагогическое наблюдение
27	Апрель	01-06	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Опрос
28	Апрель	08-13	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Педагогическое наблюдение
29	Апрель	15-20	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Опрос
30	Апрель	22-27	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Ритмический диктант

31	Май	06-11	Творческая мастерская	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.20	Педагогическое наблюдение
32	Май	13-18	Урок	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.20	Педагогическое наблюдение
33	Май	20-25	Контрольный урок	1	Музыкальная грамота	Каб.20	Ритмический диктант, слуховой анализ

Всего - 33 часа