

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
теоретического отделения  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
руководитель МО  
М.Д.Бакшандаева  
29 августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
Э.Г.Салимова  
8 августа 2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»  
искусств №13  
Л.Е.Кондакова  
8 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА  
для первого класса  
на 2023/2024 учебный год

**Составитель - разработчик**  
Вершинина Е.Р., преподаватель  
музыкально-теоретических дисциплин

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 1 год и рассчитана на 33 учебных часа.

## **Планируемые результаты**

По окончании первого года обучения учащийся должен владеть следующими навыками, знаниями и умениями:

1. Знание специфики музыки как вида искусства.
2. Знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства.
3. Знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения).
4. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
5. Умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства.
6. Умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
7. Умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

## **Содержание программы учебного предмета.**

### **Тема 1. Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.**

**Теория.** В начале изучения данной темы проводится беседа, в ходе которой учащиеся узнают:

- а) что такое музыка?
- б) когда она появилась?
- в) для чего музыка нужна людям?

Мифы разных народов о возникновении музыки. О силе музыкального искусства (Орфей, Садко).

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений. Отрывки из сказки "Садко, из оперы Глюка "Орфей и Эвридики".

### **Тема 2. Три кита в музыке (марш, песня, танец).**

**Теория.** В данной теме акцентируется внимание на основных жанрах в музыке, на чем построена вся система в музыке. Особенности и роль каждого жанра.

**Практика.** Прослушивание аудиозаписи танцевальных и музыкальных жанров. (П.И.Чайковский "Полька", "Марш оловянных солдатиков"), просмотр видеофрагментов отдельных танцевальных жанров (Вальс, Полька, Мазурка, Полонез, Менуэт, Гавот).

### **Тема 3. Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие).**

**Теория.** Умение различать свойства звука – основа развития музыкальных способностей. Разделить все окружающие нас звуки на две важные группы: звуки шумовые и звуки музыкальные.

**Практика.** Угадайка-игра "Звуки". Дети отгадывают звуки по регистрам используя движения рук и корпуса.

### **Тема 4. Музыка и времена года.**

**Теория.** Главная задача начального периода – развить наблюдательность детей, вызвать у них желание описывать в словах свои жизненные впечатления от окружающего мира природы, явлений времен года, смен состояний природы в течение суток.

Слушая музыкальные фрагменты можно предложить игру «Музыкальные коллекции». Коллекционировать звуковые изображения, запоминать характер музыки.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений А.Свиридов "Весна", "Осень"; П.И. Чайковский "Времена года".

### **Тема 5. Музыка и животный мир.**

**Теория.** Беседа о животных, о домашних животных детей. Стоит обратить внимание на размеры животных, места и среде их обитания, их движения. Слушая музыку, изображающую животных, стоит обратить внимание детей на выразительную роль темпа, регистров, штрихов.

**Практика.** Прослушивание симфонической сказки К. Сен-Санса "Карнавал животных"

### **Тема 6. Портрет человека в музыке**

**Теория.** Детям предлагается подумать и дать ответы на такие вопросы: Какими по возрасту могут быть люди? Какие настроения бывают у человека?

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: Ф. Шуберт. «Маргарита за прялкой». Слова И. В. Гёте. :М. Мусоргский. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов».

### **Тема 7. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.**

**Теория.** Изучая эту тему, вспоминаем известные детям сказки и персонажей, которые в них изображаются. Слушая музыку, обращаем внимание на особые виды ладов.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений: А.Лядов "Баба-яга", М.Мусоргский "Гном", "Баба-Яга", "Ночь на лысой горе", Н.Римский-Корсаков "Марш Черномора". П.Чайковский "Танец Феи Драже", Э.Григ "В пещере горного короля".

### **Тема 8. Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).**

**Теория.** Основное внимание акцентируется на осознании выразительной роли мелодии как основы музыкального образа произведения. В ходе бесед после прослушивания музыкальных произведений дети с помощью преподавателя должны понять, какое из средств музыкальной выразительности позволяет нам запоминать то или иное музыкальное произведение.

Дети, прослушивая разные музыкальные произведения, должны с помощью педагога научиться распознавать отличительные особенности разных видов мелодии.

**Практика.** Прослушивание ранее пройденных музыкальных произведений, анализируя по средствам музыкальной выразительности.

### **Тема 9. Знакомство с основой музыкальной грамотой.**

**Теория.** Распознавание нот на клавиатуре. Запись нот на нотном стане, знакомство со скрипичным и басовым ключами. Изучение длительностей целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая на примере «Сказки о длительностях». Звукоряд. Размер. Такт. Метр. Синкопа.

**Практика.** Прописи нот, скрипичного ключа, длительностей. Простукивание ритмических рисунков. Ритмический диктант. Простукивание ритма под песни "Два кота", "Едет паровоз".

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01-09	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.20	Опрос
2	Сентябрь	11-16	Урок	1	Воздействие музыки на окружающий мир. Мифы о музыке.	Каб.20	Опрос
3	Сентябрь	18-23	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.20	Опрос
4	Сентябрь	25-30	Творческая мастерская	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.20	Педагогическое наблюдение
5	Октябрь	02-07	Урок	1	Три кита в музыке (марш, песня, танец)	Каб.20	Тесты
6	Октябрь	09-14	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.20	Опрос
7	Октябрь	16-21	Урок	1	Звуки (шумовые, музыкальные, высокие, низкие) Знакомство с нотами, длительностями	Каб.20	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	23-27	Контрольный урок	1	Угадайка по жанрам (марш, песня, танец). Блиц-опрос по музыкальным жанрам	Каб.20	Контрольный урок
9	Ноябрь	13-18	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.20	Опрос
10	Ноябрь	20-25	Урок	1	Музыка и времена года	Каб.20	Тест
11	Ноябрь Декабрь	27-02	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.20	Опрос
12	Декабрь	04-09	Урок	1	Музыка и животный мир	Каб.20	Опрос
13	Декабрь	11-16	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.20	Педагогическое наблюдение
14	Декабрь	18-23	Урок	1	Портрет человека в музыке (возраст, характер, настроение)	Каб.20	Блиц-опрос
15	Декабрь	25-29	Контрольный урок	1	Угадайка по музыкальным произведениям.	Каб.20	Контрольный урок
16	Январь	15-20	Урок	1	Работа над ошибками	Каб.20	Педагогическое наблюдение
17	Январь	22-27	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.20	Опрос
18	Январь Февраль	29-03	Урок	1	Фантастические и сказочные персонажи в музыке	Каб.20	Тест, викторина
19	Февраль	05-10	Урок	1	Средства музыкальной	Каб.20	Опрос

	ь				выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).		
20	Февраль	12-17	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Педагогическое наблюдение
21	Февраль	19-24	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Опрос
22	Февраль Март	26-02	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Сочинение по теме
23	Март	04-10	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Педагогическое наблюдение
25	Март	11-17	Урок	1	Средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, тембр, лад, гармония, регистр, динамика, темп, фактура).	Каб.20	Опрос
26	Март	18-22	Контрольный урок	1	Музыкальные портреты	Каб.20	Педагогическое наблюдение
27	Апрель	01-06	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Опрос
28	Апрель	08-13	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Педагогическое наблюдение
29	Апрель	15-20	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Опрос
30	Апрель	22-27	Урок	1	Знакомство с основой музыкальной грамоты (нотный стан, скрипичный и басовый ключи, ноты, длительности нот, размер, такт, метр, звукоряд)	Каб.20	Ритмический диктант

31	Май	06-11	Творческая мастерская	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.20	Педагогическое наблюдение
32	Май	13-18	Урок	1	Пение мелодий и песен-правил	Каб.20	Педагогическое наблюдение
33	Май	20-25	Контрольный урок	1	Музыкальная грамота	Каб.20	Ритмический диктант, слуховой анализ

Всего - 33 часа